

L'Alliance nationale de l'industrie musicale accueillera une nouvelle direction générale

Le 27 mars 2020, Ottawa - À compter du 20 avril 2020, l'organisme national qui veille à l'industrie de la musique francophone dans nos communautés de langues officielles accueillera sa nouvelle direction générale, Mme Clotilde Heibing. Il s'agira seulement pour cet organisme, de la deuxième direction générale depuis sa mise sur pied en 2002.

Mme Heibing rentrera en poste suite au départ de M. Benoit Henry qui avait occupé le poste depuis la création de l'organisme. À la veille de la mise en place d'une nouvelle planification stratégique, le conseil d'administration est heureux du choix et également encouragé par le timing de son embauche. Il s'agit de la fin d'un chapitre historique et le début d'un nouveau.

Présentement gestionnaire de la SPAASI à Moncton auprès de la société Nationale de l'Acadie (SNA), Clotilde a développé les compétences nécessaires pour connaître le milieu associatif canadien, comprendre les enjeux et la réalité du milieu des arts et de la culture, apprécier la diversité des cultures francophones et acadiennes, la pluralité des langues françaises et les défis d'une situation linguistique minoritaire. Elle compte aussi plus de 20 ans d'expérience en marketing où les études de marchés, support commercial, trade marketing et accompagnement sur le terrain nous seront grandement utiles.

« Ce qui m'anime c'est de participer au développement d'une meilleure visibilité pour les membres de l'ANIM, d'une meilleure prise en compte par les bailleurs de fonds des réalités du terrain, ainsi que de faciliter la concertation au niveau national. » - Clotilde Heibing

L'ANIM dirige plusieurs projets tels que les Rencontres qui chantent ainsi que des formations annuelles pour les entreprises et organismes musicales. Malgré la vacance du poste depuis novembre, la tenue de ces projets annuels est assurée par des membres du conseil d'administration, nos partenaires clés et des contractuels engagés. L'avenir de l'organisme repose sur les forces de nos membres, les entreprises et les organismes qui sont là pour le développement de l'ensemble l'industrie dans la francophonie.

Dans ce temps d'incertitude, l'ANIM est solidaire avec les forces vives du terrain pour faire tout en son pouvoir pour appuyer la santé de notre industrie qui subit, comme le reste de la population canadienne, les impacts du Covid-19. L'ANIM salue la résilience de ses membres, et toute l'industrie musicale.